

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ОТВЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА

Н.Э. Тараканова,
методист, педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Воробьевы горы»,
г. Москва, Российская Федерация

N.E. Tarakanova,
methodologist, educator «Vorobyovy Gory»,
Moscow

Аннотация

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – развитию образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) как одного из этапов построения инклюзивного общества, где люди с ОВЗ имеют равные возможности и доступ к различным сферам жизни. Автор описывает опыт формирования музыкальной культуры детей с инвалидностью и с ОВЗ, их успешную социализацию и развитие их индивидуальных способностей.

Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, педагогам-дефектологам, руководителям учреждений дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, социализация детей, инклюзивное общество, инклюзивное образование, музыкальное образование.

В России, как и во всем мире, увеличивается число детей с особенностями развития. В нашей стране более одного миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Все они должны иметь возможность строить жизнь по собственному выбору, исходя из своих интересов и увлечений, иметь возможность работать, реализовать свои потенциальные возможности. Глобальный вызов современности – построение инклюзивного общества, где каждый является полноправным членом, где признается равноценность жизни каждого человека [1, 6].

Важным шагом на пути к инклюзивному обществу является качественное образование и социализация детей с учетом их индивидуальных различий. В России многое делается для создания общества равных возможностей.

Ресурсы дополнительного образования в работе с «особенными» детьми поистине велики [3, 4]:

- оно не ограничено в выборе форм и содержания образования, методов и средств обучения;

- оно адресное, направлено на развитие личности в целом и индивидуальных способностей в частности;

- результатом является приобретение детьми конкретного практического опыта.

Все эти особенности нашли свое отражение в программе «Музыкальная шкатулка», которая была создана по многочисленным запросам родителей особенных детей и реализуется в центре «Моцарт» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы».

Программа «Музыкальная шкатулка» ориентирована на формирование музыкальной культуры детей с ОВЗ в сочетании с коррекцией имеющихся у них дефицитов психического и физического развития, а также социализацию. Для этого мы с ребятами в игровой форме знакомимся с ритмикой, основами нотной грамоты, с необычными музыкальными инструментами, тренируем артикуляцию, играем на фортепиано и, конечно, поем, наполняя нашу «шкатулку» радостью совместного творчества, достижениями, заслуженными результатами – дипломами лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей муниципального, регионального и международного уровней.

Специфика деятельности педагога-музыканта заключается не только в создании условий для приобретения обучающимися специальных знаний, умений и навыков, но и в постоянном позитивном воздействии средствами музыкального искусства на личность каждого ребенка.

Приоритетным в музыкальном образовании детей с ОВЗ является наиболее полное раскрытие потенциала каждого из них, развития индивидуальных способностей. И здесь неисчерпаемым источником вдохновения является русская история, традиции, русские песни. На занятиях ребята знакомятся с музыкой народов России, с народными музыкальными инструментами. Мы частые гости федерального телеканала «Жар-птица», рассказывающего о русской культуре и музыке.

Максимально раздвинуть границы окружающего мира – это задача, которую успешно решает дополнительное образование, постоянно расширяя тематику программ, предназначенных для «особенных» детей. Реализация программ в области традиционной народной культуры способствует формированию у детей представлений о культурном многообразии.

Дети, занимающиеся по программе «Музыкальная шкатулка», показывают хорошие результаты не только в музыке, но и в качестве речи, в двигательной активности, усидчивости и собранности. Например, трое из обучающихся почти не говорили, когда начали заниматься, но через год работы их речевые возможности заметно улучшились. Это дало толчок к дальнейшему развитию их способностей, как в дополнительном образовании, так и в школе.

По программе «Музыкальная шкатулка» занимаются ребята с разными нозологиями, но системные и разнообразные занятия позволяют достигать устойчивых результатов:

1. Улучшение коммуникации

Занятия музыкой могут значительно улучшить коммуникативные навыки детей с ОВЗ: пение и игра на музыкальных инструментах способствуют развитию речевых навыков и понимания языка. Исследования показывают, что музыкальные занятия помогают детям освоить речевые потоки и рифмы, что уменьшает монотонность их речи и улучшает произношение [7].

Музыка предоставляет уникальную возможность для невербального общения, что особенно важно для детей, испытывающих трудности с вербализацией своих мыслей и эмоций.

2. Социальная интеграция

Музыка способствует социализации детей с ОВЗ, помогая им устанавливать связи со сверстниками. Участие в музыкальных группах или ансамблях позволяет детям взаимодействовать друг с другом, развивая навыки совместной работы и сотрудничества. Таким образом, музыкальные занятия могут стать основой для формирования дружеских отношений и укрепления социальных связей [5].

3. Эмоциональное выражение

Музыка предоставляет детям с ОВЗ возможность выражать свои эмоции. Занятия музыкой помогают снизить уровень тревожности и стресса, а также способствуют улучшению настроения. Дети могут использовать музыку как средство самовыражения, что позволяет им лучше понимать и управлять своими чувствами. Это особенно важно для детей, которые могут испытывать трудности в понимании своих эмоций и их выражении [8].

4. Развитие когнитивных навыков

Музыка активизирует различные области мозга, способствуя развитию когнитивных функций. Занятия музыкой помогают улучшить внимание, память и способность к обучению, способствуют формированию у детей с ОВЗ новых нейронных связей, что может привести к улучшению общей умственной активности ребенка [6].

5. Сенсорная интеграция

Музыка может помочь детям с ОВЗ справляться с сенсорными проблемами: она стимулирует различные чувства и помогает детям адаптироваться к окружающей среде. Музыкальные занятия могут использоваться для уменьшения сенсорных фобий, таких как страх перед громкими звуками или прикосновениями.

6. Повышение уверенности в себе

Регулярные занятия музыкой могут значительно повысить самооценку детей с ОВЗ, а участие в концертах и публичных выступлениях помогает им развивать уверенность в своих силах и преодолевать страхи. Это также способствует формированию положительного отношения к себе и своим способностям.

Таким образом, музыкальное образование представляет собой мощный инструмент для поддержки развития детей с ОВЗ: оно не только улучшает их коммуникативные и социальные навыки, но также способствует эмоциональному выражению и развитию когнитивных функций. Музыка открывает новые горизонты для детей с ОВЗ, помогая им интегрироваться в общество и реализовывать свои потенциальные возможности.

Обучающиеся по программе «Музыкальная шкатулка» активны, не боятся сцены и публичных выступлений. Они успешно принимают участие в концертах, праздниках, конкурсных мероприятиях.

Наши занятия вносят вклад в подготовку обучающихся к их дальнейшей жизни. Полученный в процессе обучения практический опыт помогает им определиться с будущей профессией. Так, несколько моих обучающихся планируют связать свою жизнь с музыкой.

Инклюзивное общество – это общество с особым массовым сознанием. Поэтому важно уже сейчас менять отношение к людям с ОВЗ, менять «угол зрения» на проблему. И начинать здесь приходится с самого близкого круга – с семьи [2, 8].

Обучение детей с ОВЗ – это всегда работа с родителями, их психологическая поддержка, так как рождение ребенка с инвалидностью является испытанием для семьи. Помогая «особенному» ребенку в социализации, улучшая его коммуникацию с миром, делаясь с ним радостью жизни, мы делаем счастливее не только его самого, но и его близких и родных.

Развивая личность ребенка, раскрывая его потенциальные возможности, раздвигая перед ним границы окружающего мира, меняя отношение общества к людям с ОВЗ, мы способствуем созданию инклюзивного общества и его устойчивому развитию [1, 3]. Это сложный процесс, который требует участия всех членов общества, но при наличии поддержки и развития соответствующих программ и мероприятий, мы можем способствовать созданию общества, где

каждый человек будет иметь равные возможности и доступ к различным сферам жизни [6].

Литература.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.

5. Гуленков В.А., Романова Г.А. Инклюзия в системе дополнительного образования // Инклюзивное образование: теория и практика: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: теория и практика» (Орехово-Зуево, 14.06.2019) / отв. ред. О.С. Мишина, Г.А. Романова, Т.В. Тимохина, О.С. Кузьмина, Т.Ю. Четверикова. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2019. С. 130-135.

6. Малофеев Н.Н. Концепция развития образования детей с ОВЗ: основные положения // Альманах Института коррекционной педагогики. 2019. № 36. С. 1-16.

7. Новикова Г.П., Бакланова Т.И. Инклюзия в общем музыкальном образовании // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2022. № 4. С. 39-43.

8. Подготовка будущих педагогов к инклюзивному образованию школьников: Монография / И.А. Руднева, О.А. Козырева, Е.М. Сафронова, Е.В. Шипилова. Саратов: Вузовское образование, 2022. 140 с.

9. Румянцева Н.В. Конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» как инструмент развития региональной системы дополнительного образования детей // Региональная система дополнительного

профессионального педагогического образования: ресурс развития кадрового потенциала: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 80-летию ИРО (Ярославль, 27–28.10.2020). Ярославль: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования», 2020. С. 119-122.